



各地通訊

卻扇之際新郎叫

洞房碰釘

原因不明！

【香港通訊】昨（十四）日晨三時許，某里某號四樓發生一宗洞房慘劇，新郎與新娘在洞房內，因故發生爭執，新郎竟將新娘打倒，新娘受傷甚重，送醫院救治。據悉，新郎與新娘係在某處認識，因故發生爭執，新郎竟將新娘打倒，新娘受傷甚重，送醫院救治。

雨絲絲塵塵不起

出西安謁周陵

柳新麥秀無賴童山滿目

【本報西安特訊】四月十四日，柳新麥秀無賴童山滿目，出西安謁周陵。據悉，柳新麥秀無賴童山滿目，出西安謁周陵。據悉，柳新麥秀無賴童山滿目，出西安謁周陵。

俄抵周陵

文王

武王陵在周陵，相去不遠，前有小道，供人通行。公之遊，亦在周陵，公之遊，亦在周陵。

馬路何奴

復外

在東馬路，有一奴，復外。在東馬路，有一奴，復外。

妻字

二日

在東馬路，有一奴，復外。在東馬路，有一奴，復外。

招動

招動

招動

無賴子讓渡髮妻

一夜成交大洋六十元

無賴子讓渡髮妻，一夜成交大洋六十元。

聚友抹牌離身計

聚友抹牌離身計

聚友抹牌離身計

運命的星

運命的星

運命的星

菜花麥苗

菜花麥苗

菜花麥苗

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

謀死女婿藏廟中

謀死女婿藏廟中

謀死女婿藏廟中

事主迫劫未遂

事主迫劫未遂

事主迫劫未遂

湘陰主僕戀愛

湘陰主僕戀愛

湘陰主僕戀愛

招動

招動

招動

無賴子讓渡髮妻

無賴子讓渡髮妻

無賴子讓渡髮妻

聚友抹牌離身計

聚友抹牌離身計

聚友抹牌離身計

運命的星

運命的星

運命的星

菜花麥苗

菜花麥苗

菜花麥苗

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

謀死女婿藏廟中

謀死女婿藏廟中

謀死女婿藏廟中

事主迫劫未遂

事主迫劫未遂

事主迫劫未遂

湘陰主僕戀愛

湘陰主僕戀愛

湘陰主僕戀愛

招動

招動

招動

無賴子讓渡髮妻

無賴子讓渡髮妻

無賴子讓渡髮妻

聚友抹牌離身計

聚友抹牌離身計

聚友抹牌離身計

運命的星

運命的星

運命的星

菜花麥苗

菜花麥苗

菜花麥苗

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

謀死女婿藏廟中

謀死女婿藏廟中

謀死女婿藏廟中

事主迫劫未遂

事主迫劫未遂

事主迫劫未遂

湘陰主僕戀愛

湘陰主僕戀愛

湘陰主僕戀愛

招動

招動

招動

無賴子讓渡髮妻

無賴子讓渡髮妻

無賴子讓渡髮妻

聚友抹牌離身計

聚友抹牌離身計

聚友抹牌離身計

運命的星

運命的星

運命的星

菜花麥苗

菜花麥苗

菜花麥苗

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

謀死女婿藏廟中

謀死女婿藏廟中

謀死女婿藏廟中

事主迫劫未遂

事主迫劫未遂

事主迫劫未遂

湘陰主僕戀愛

湘陰主僕戀愛

湘陰主僕戀愛

招動

招動

招動

無賴子讓渡髮妻

無賴子讓渡髮妻

無賴子讓渡髮妻

聚友抹牌離身計

聚友抹牌離身計

聚友抹牌離身計

運命的星

運命的星

運命的星

菜花麥苗

菜花麥苗

菜花麥苗

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

謀死女婿藏廟中

謀死女婿藏廟中

謀死女婿藏廟中

事主迫劫未遂

事主迫劫未遂

事主迫劫未遂

湘陰主僕戀愛

湘陰主僕戀愛

湘陰主僕戀愛

招動

招動

招動

無賴子讓渡髮妻

無賴子讓渡髮妻

無賴子讓渡髮妻

聚友抹牌離身計

聚友抹牌離身計

聚友抹牌離身計

運命的星

運命的星

運命的星

菜花麥苗

菜花麥苗

菜花麥苗

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

謀死女婿藏廟中

謀死女婿藏廟中

謀死女婿藏廟中

事主迫劫未遂

事主迫劫未遂

事主迫劫未遂

湘陰主僕戀愛

湘陰主僕戀愛

湘陰主僕戀愛

招動

招動

招動

無賴子讓渡髮妻

無賴子讓渡髮妻

無賴子讓渡髮妻

聚友抹牌離身計

聚友抹牌離身計

聚友抹牌離身計

運命的星

運命的星

運命的星

菜花麥苗

菜花麥苗

菜花麥苗

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

謀死女婿藏廟中

謀死女婿藏廟中

謀死女婿藏廟中

事主迫劫未遂

事主迫劫未遂

事主迫劫未遂

湘陰主僕戀愛

湘陰主僕戀愛

湘陰主僕戀愛

招動

招動

招動

無賴子讓渡髮妻

無賴子讓渡髮妻

無賴子讓渡髮妻

聚友抹牌離身計

聚友抹牌離身計

聚友抹牌離身計

運命的星

運命的星

運命的星

菜花麥苗

菜花麥苗

菜花麥苗

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

無所見

謀死女婿藏廟中

謀死女婿藏廟中

謀死女婿藏廟中

事主迫劫未遂

事主迫劫未遂

事主迫劫未遂

湘陰主僕戀愛

湘陰主僕戀愛

湘陰主僕戀愛

招動

招動

招動

無賴子讓渡髮妻

II

知與否。當然無效。
(大正十一年二月
十四日東地判)。

● 婚姻之約。係一
種身分上之契約。
不得視為純粹債權
契約。(大正八年
三月十日東地判)。

● 婚姻之約。依當事
人相約將來為婚姻
成立。不以何項特
別方式為必要。(大
正八年一月三十日
東地判)。

● 婚姻之約。與其
契約標的之婚姻。
在法律上。並非同
一。即離婚係性屬上
不同。即離婚係性屬上

● 其請求時
即離婚不得於夫婦
之一方死亡以後為之。
撤銷婚姻除法律有禁止
規定外。從於夫婦之一
方死亡以後為之。亦非
所妨。(奧田氏親族法五
一頁)。

● 其請求人不
同。即撤銷婚姻得由當事
人以外。人為之。民
事第九八至第九九
條。離婚非當事人不得
為之。(民刑第一〇四九
條。第一〇五二條)。

● 其請求範圍
不同。即離婚係性屬上

代會

獄實和情。傷惡細檢。蓋當命案發生。入捕不速相驗屍。屍一入捕稍有游移翻舛。便須覆覆。靡原審機關無何處分。然枝節橫生。定讞爲難矣。

邑無大小。不能無命案。惟今之各縣司法。多由縣長自兼。毋論其或爲考試出身。或爲軍功保薦。大抵初入官場。無甚經驗。必多倚仗承吏。是則審判專任檢察吏。而則一案之仲雪。關係於檢驗吏者甚重。故夫檢驗吏之良否。焉可不加之意哉？

檢驗吏舊名作仵作。除各要埠。或有領學生。當非淺鮮。夫而後從容養成法醫人材。使之漸多漸廣。以精確之檢驗。斷既定之事實。三五年後之命案。詎復有疑難難決者哉？

法醫學者。於洗冤錄頗多指摘。自無足怪。彼本非科學著作。當然有受攻擊之虞。雖然。洗冤錄何以驟廢。而積歷代私習植根之經驗。爰蘇訂訛。勒成此書。縱偶失中。要復今遠。譬如處女贈血。未必盡人而有。亦未必盡人而無。凡此類。無妨加注新理。或竟修改爲檢驗吏與法醫過渡時

山。官一不慎。飛石戕集。蓋意中事也。然使官而携帶洗冤錄在。督同檢驗吏。熟讀填格。當非對證。書中如是。我無偏袒。則兩避嫌疑。書以易詞。何也？其信此書也。以我國現狀而言。欲法醫檢驗設備。普及通國。微論之斯財力。假令能以辦到。亦恐若干期間以內。法醫之設置與否。轉不若前者洗冤錄之可取而利之。故因民之所利而利之。修改洗冤錄。或亦可法行政當局。以爲可以施行者乎？

111

一、婚姻之豫約，當事人得隨時依明示，

1997

（六續）

我妻榮著
清 譯

總代理

以法律行為授與
者，其授與應向
人間之契約爲必要，不
得謂係授權人與代理行

軍進

意思表示爲之。

國際上
異

（次段參照）。惟在日本民法並不認向相對人爲

六

・反之，日本民法，有八條，代理人有反對說。多數學者以爲數人者，其代理

離婚者，基於夫婦
之協議或法律所定之原
因而爲之，因解除其
關係，基於結婚後所發生之
原因，例如虐待、遺棄、

100

●從前代理詞訟的人叫訟棍，現在代理訴訟的人，却叫律師。

●從前看驗案件的人叫仵作，現在檢驗案件的，却叫尸醫。

●從前審過案件，祇重口供，現在審理案件，祇重證據。

●從前判官，有包龍圖，海瑞一類的人物，現在法官，不知怎樣。

●從前疑案，有私訪，畫堂一類的方法，現由法院，不知怎樣。

2

行為應共同爲之——權授與他人，或

爲反

此限。
與日本民法之比較
於第二人應負援
權人之責任。但

得而

知者，不在此限。

與日本

代理爲原則，其有認爲
共同代理之必要者，制

負責任

民法第一六

(二)本條但書

日本民法第一〇九條

● 完

卷之三

東廣
盧柏記

本號已干十五號開張專辦南北雜貨羊城土產各江海味罐頭食品價廉物美各界賜顧無任歡迎

新張大廉價

地址唱經樓西街四一七號

白散宇眼藥

世界無比治眼聖藥

地址白下路電話二三

最近醫學之大義明

介紹國醫蔣子良

前牙尼見學滿深同八交便留蘇濟世用特介紹並定診例如下門診上午九時至十二時下午二時至五時

蔣子良學貫八精內典擅岐黃問不問書在濟州知者求診應手奏效今來都中應國醫考試名今

介紹人新河元路遠外埠函議者送診
周啟開黃紹蕃顧吉珊方之楨檀煥庭梁育華司啓

南佑德康藥號特聘上海陳希孟先生應診啓事

京依德康藥號以誠實濟見信於社會并上海國醫陳希孟先生在就隨診
各界匠業諸公日燕慈救海上藻蓬洋深寶爲醫林中巨子兼於國歷三月
水生陸淵雷名醫高懸診病現定每日上午八時起至下午三時止門診過
除陰曆十七日起隨到診金照舊以及各處來函等情特此佈告

程瑞卿

內外科
應診廣告
每日上午八時起至十二時止

注意時間

接時候診午後出診

地址：城北魚市街開心廟樂善堂內

新久白濁負責根治

包皮過長
無痛手術

電療科

國府路（沐浴西門）
電話：二一三三號

專治白濁淋病
專治血虧肺病
專治腹瀉痢疾
專治花柳

博愛醫院

專治內外皮膚科

花柳白濁 梅毒 淋病 橫痃 魚口 便毒 痔瘡 小兒科

電氣治療

專門 新到白濁 梅毒 淋病 橫痃 魚口 便毒 痔瘡 小兒科

地址：上海南京路

電話：三三三三

女醫師楊秀芳診所

主治：產婦科、內外科、小兒科
門診：上午十時至下午三時
地址：新街口東
電話：二一六五〇

光中醫院

內科 外科 產婦科 檢查科並備有
清潔病房最近添設大號人工太陽燈
總院香鋪營 電話：二二一九〇
分院顏料坊 電話：二二七九八

馮子鈞治肺大王

馮子鈞先生之肺病，係因勞傷過度，致成痼疾。經友人介紹，服馮子鈞先生之藥，不數日即見奇效。現已痊癒，特此登報鳴謝。

馮子鈞先生之藥，專治肺病，無論新久，一服即愈。其藥名曰「馮子鈞治肺大王」，每瓶售價大洋一元。各大藥房均有代售。



社會

新生活組織法編定

入會代表談話會

今日午前在市府大禮堂舉行

續訓練隊勸導隊

新生活運動促進會，自上月組織成立後，對於各種工作計劃，推進行動，近已編定新生活組織法，並分派各區新生活訓練隊，分赴各區，指導各區新生活運動之推行。該會代表，於今日午前十時，在市府大禮堂，舉行入會代表談話會，由該會代表，向各區代表，說明新生活運動之重要意義，及新生活組織法之編定，並分派各區新生活訓練隊，分赴各區，指導各區新生活運動之推行。該會代表，於今日午前十時，在市府大禮堂，舉行入會代表談話會，由該會代表，向各區代表，說明新生活運動之重要意義，及新生活組織法之編定，並分派各區新生活訓練隊，分赴各區，指導各區新生活運動之推行。

昨向商界宣傳

新生活運動促進會，於昨日午時，在市府大禮堂，舉行入會代表談話會，由該會代表，向各區代表，說明新生活運動之重要意義，及新生活組織法之編定，並分派各區新生活訓練隊，分赴各區，指導各區新生活運動之推行。該會代表，於昨日午時，在市府大禮堂，舉行入會代表談話會，由該會代表，向各區代表，說明新生活運動之重要意義，及新生活組織法之編定，並分派各區新生活訓練隊，分赴各區，指導各區新生活運動之推行。

續訓練隊勸導隊

新生活運動促進會，於昨日午時，在市府大禮堂，舉行入會代表談話會，由該會代表，向各區代表，說明新生活運動之重要意義，及新生活組織法之編定，並分派各區新生活訓練隊，分赴各區，指導各區新生活運動之推行。該會代表，於昨日午時，在市府大禮堂，舉行入會代表談話會，由該會代表，向各區代表，說明新生活運動之重要意義，及新生活組織法之編定，並分派各區新生活訓練隊，分赴各區，指導各區新生活運動之推行。

金樹仁案今續審

前新報刊載，金樹仁案，由行政法院，於今日午時，繼續審理。該案係由金樹仁，向行政法院，提起訴訟，請求撤銷，其被任命為某機關首長之行政處分。該案係由金樹仁，向行政法院，提起訴訟，請求撤銷，其被任命為某機關首長之行政處分。該案係由金樹仁，向行政法院，提起訴訟，請求撤銷，其被任命為某機關首長之行政處分。

近又死灰復燃

京市摩登破壞團

出入鬧市娛樂場所

警廳再令嚴禁

京市前因摩登破壞團，出入鬧市娛樂場所，造成嚴重之社會治安問題。警廳為維護治安，特再令嚴禁該團之活動。該團成員，不得再行出入鬧市娛樂場所，否則將依法嚴懲。警廳並呼籲市民，如發現該團成員之活動，應立即向警廳舉報。

婦女教養所一瞥

此中另有日月

婦女教養所，為收容及教養失足婦女之機構。該所內設有各種教育及職業訓練課程，旨在幫助婦女改過自新，重新融入社會。該所之運作，受到社會各界之關注與支持。

下關神廟發現

長蛇四脚五爪

竟謂龍王出世

下關神廟，位於某處，最近發現長蛇四脚五爪之異象。當地居民傳說，此乃龍王出世之徵兆。該廟香火鼎盛，信眾眾多。此次發現，引起當地居民之極大興趣。

警廳昨查獲

中行兩角偽鈔

花紋粗陋最易辨別

警廳昨日查獲中行兩角偽鈔，其花紋粗陋，最易辨別。警方呼籲市民，在交易時應仔細辨別鈔票真偽，以免受騙。警方並表示，將繼續加強對偽鈔之打擊力度。

京市府昨款

救濟雲錦業，京市府昨日撥款，救濟雲錦業。雲錦業為京市重要之傳統產業，因受市場影響，目前面臨困境。京市府為支持該業，特撥款救濟，以幫助業者渡過難關。

川北視察記

中央特派記者

川北視察記，中央特派記者親歷川北，記錄當地之社會現狀。視察團在川北期間，深入基層，瞭解民情，並對當地之政治、經濟、文化等進行了詳細調查。視察報告指出，川北地區發展潛力巨大，但面臨諸多挑戰，需要政府及社會各界之共同努力。

下野歌星鬧街坊

姚玉嬌打洋太太

半夜三更招人在家聚賭

下野歌星姚玉嬌，因生活所迫，在半夜三更招人在家聚賭。此事引起街坊鄰里之不滿，並被警方查獲。姚玉嬌目前已被警方拘留，並面臨法律制裁。

京市月明

演笑笑煙絲

笑星月明

京市月明，演笑笑煙絲，笑星月明。月明為京市著名之笑星，其表演風格幽默詼諧，深受觀眾喜愛。此次月明在京市演出，吸引了大量觀眾到場觀看。

愛與恨

第六回

巧言離間

愛與恨，第六回，巧言離間。本小說描寫了男女主角之間的情感糾葛，以及周圍人物之介入。情節跌宕起伏，引人入勝。讀者可前往各大書店購買閱讀。

西裝厄運

言小

西裝厄運，言小。文章描述了一位穿著西裝之男子，在社會生活中所遭遇之種種困境與挑戰。作者通過對該男子之描寫，反映了當時社會之現實狀況。

我們的生路

陶陶開映

我們的生路

我們的生路，陶陶開映。該片為一部反映社會現實之電影，描寫了普通民眾在艱苦環境下之生存狀態。影片上映後，受到觀眾之廣泛好評。

下野歌星鬧街坊

姚玉嬌打洋太太

半夜三更招人在家聚賭

下野歌星姚玉嬌，因生活所迫，在半夜三更招人在家聚賭。此事引起街坊鄰里之不滿，並被警方查獲。姚玉嬌目前已被警方拘留，並面臨法律制裁。

京市月明

演笑笑煙絲

笑星月明

京市月明，演笑笑煙絲，笑星月明。月明為京市著名之笑星，其表演風格幽默詼諧，深受觀眾喜愛。此次月明在京市演出，吸引了大量觀眾到場觀看。

天氣報告

本報天氣

天氣報告，本報天氣。根據氣象局之預測，未來幾天之內，本市將有陣雨，氣溫將有所下降。市民在出行時應攜帶雨具，並注意保暖。

金銀市價

四月十九日

金銀市價

金銀市價，四月十九日。今日金銀市價如下：黃金每兩售價為XXX元，白銀每兩售價為XXX元。市場交易活躍，價格穩定。

本市商情

米糧市價

米糧市價

本市商情，米糧市價。今日米糧市價如下：大米每石售價為XXX元，小麥每石售價為XXX元。市場供應充足，價格平穩。

中央廣播電台

今日播音節目

今日播音節目

中央廣播電台，今日播音節目。今日節目包括：新聞報導、音樂演奏、體育賽事等。歡迎廣大聽眾收聽。

中央廣播電台

今日播音節目

中央廣播電台，今日播音節目。今日節目包括：新聞報導、音樂演奏、體育賽事等。歡迎廣大聽眾收聽。

中央廣播電台

今日播音節目

今日播音節目

中央廣播電台，今日播音節目。今日節目包括：新聞報導、音樂演奏、體育賽事等。歡迎廣大聽眾收聽。

中央廣播電台

今日播音節目

今日播音節目

中央廣播電台，今日播音節目。今日節目包括：新聞報導、音樂演奏、體育賽事等。歡迎廣大聽眾收聽。

中央廣播電台

今日播音節目

今日播音節目

中央廣播電台，今日播音節目。今日節目包括：新聞報導、音樂演奏、體育賽事等。歡迎廣大聽眾收聽。

演時劇愛劇歌今天
表同美與舞

啼

哭

哭

哭

啼哭因緣特別聘請
王貫三「飾樊家樹」
傅瑞英「飾何麗嬌」
黃瑞珍「飾沈鳳喜」
倪明星「飾劉福」
奚麗嬌「飾關秀姑」

院覽博片名記榮院覽博片名

院戲大年京

址舊明光大園花家蔡廟廊二
獻貢前空日今

歌月
舞團

絕色 個個 不同 舉衆

!!人萬億鑒賞!!里萬數蹤遊
劇名大偉演表后舞 重好別后花際交

傳黃
英瑞 珍瑞

劇名大偉演表后舞 福劉申客士博精滑

哭倪
娟麗 星明

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
美大舞金雙 丁小小花前今天
劇愛伴籍玲宿莉香鸚孩團奏新換節目
啼笑因緣 飛 山歌與綿曲 的小花簇

王劉 陶 關樊何 沈劇
太伯壽秀家麗一大鳳中啼
媽福太和舉姑樹娜玄娘喜人笑
陳倪卞陳黃奚王傳陳吳黃演綠
俠明小 紫壽貴瑞野天瑞員
聲星青冶敏娟 英林虹珍



先施 香里千 老牌

乃先施公司發
明之香水也

一滴永留 久留不散
價廉物美 不可不試
各埠藥房均有出售

品出司公限有品化施先

京院戲大南

獻貢夜日天今
一唯派北國全滿譽絕雙藝色請聘金重

光華
團舞歌

表登門爭色犧少全
演台艷奇相性女團
藝驚歌 舞 正宗

三二八 目價 半八半五下 間時
角角洋 二時 時 時

院戲大民國

映開夜日天今

品出異特司公梅高美

傑得生 媽溫娜達 主春再
作意平 角風度

斯姆霍烈菲 東史易路

片鉅情愛事戰的化想理 演合

短名滑加特每
片貴稽映別場

台哈萊勞

本大兩「手助」



一九四〇年第二次世界大戰爆發後，美英兩國飛機，常往紐約將第一座天高樓炸為平地，轟成一片。

擊頭以者迷和一機來東示胆民勵為美
棒當予信平般對危未遠揭大人警國

戰死殊

一執
六照
九正
號字

"MEN MUST FIGHT" WITH DIANA WYNNARD, PHILLIPS HOLMES

院戲大陶陶

天 品出司公華強 明
名主 范余
片演朋雪光

後今天最開映
鉅聯華
片粉紅色的夢

我們的左手路

片本
顯示人生的正道
激厲奮鬥的精神
暴露豪強的醜面

票價
二角

院戲大界世

半八半五半二 間時 一日 四三 目價
時 時 時 律夜 角角

映公次一第京本

獻貢新大偉司公斯福

泰洛喬維
楊麗萊多克

片鉅情熱張緊折曲演合

情絕塞

"THE DEVIL'S IN LOVE"

寫描以難凡非豔熱

出在白沉敵所需人她身已他
望抱美窈成幸艱而為虎而為
外喜人得功殺辛歷戀穴投知

●獻貢大期下●

帝皇影電 后皇影電

雷福爾却 諾蓋妮珍

作傑大的念紀留垂部一後最前別訣

潮情

介質

江雪先生說女人是相當的毒，他另有一套說法。我這里所說的是指我們平常罵人的一套理論，或說法。或所見。然而都是一套。目前無論說什麼都得有一套理論基礎，如老舍所說的「一味毒可基」也行。或罵人罵女人，朋友我認爲女人和男人一樣，有好有壞，但有時不說好話，而罵壞女人，平常我問我罵壞女人的理論基礎何在，這很難說，然而我終於整理出來我罵女人的一套。

當然壞女子之所以壞，自有其社會的原因，在男子中心的社會裏，男子是主位的，女子是從屬的，男子可以娶大學女子甚至留學女生做妾，做姨太太，而留學女生還要守寡。但有時一貪色女子，一性不可遏制時，還是墮胎，女人的毒就射在體的身上。用心理分析和社會學的眼光來看，這是不難明白的。這里我要說不平的社會制度所養成的女子心目中不自覺的態度。這就是女子依賴男子，女子一婚前靠父母，婚後靠丈夫，老了靠兒女。

社會習俗造成了這種現象。這習俗終于成了種制度養成男子普遍的醜度。男子以迎娶女為大責任。這習俗自然以女子為目的的精神，認為男人該尊重女子以依賴得愈「奢侈」為愈好，男子固然以女子為附屬品，女子也甘甘如此，自願給男人擺弄玩，男子不能不要女子，而且習慣娶男人養活女人，因此食色由同等地位而變成，男子只有一個食的問題，因為習慣給女人飯吃（吃得好），女人就會向饋儀中倒去。女人下是以結婚為職業。

許多女工，寧肯向饋儀中倒去。女人下是以結婚為職業。

始養家時女人就不想做飯了。做飯也是爲了等着嫁人，等到法律上的丈夫開始養家時女人就不想做事了。女人可以找些許理由，原想自己是在這個男性中心社會裏，男人只要有了錢，把老婆當作孩子一般的養，也就不算什麼了。因此，一位朋友說女人是大了的孩子，這是不錯的。女人在戀愛上去選擇一個最有錢的男人，因為牠們的精神活動方面，她們不要養家。她們只等着男人的賸餘生產力便成爲克服女人的利器。但在勞動時，女子一懶

「因此女人是男人的累。新女性固然不少如此。卽口上提倡女子職業的男子也仍然很多的人有一個太太在家裏養房子。說起來，自然又各有『套』。我爲許多事實，新舊一律，女人用色去換男人的錢，只是方式不同。爲短期計，或爲長期計。」

因爲女人可以用錢換。因此我罵女人不值錢。爲什麼新女性往往不自覺？爲什麼只看到美國，不看到別的好榜樣？我自己也有了一等自錢時自有女人」的態度。因爲許多女子自身做出事實使我不敢相信女人會有男人這樣的心。自覺的女人見到男人的錢與就糊塗了。我罵女人即是因此。這是我罵女人的一套。

天晴了，雪化了，再也尋不着我們底足跡；可是你底影子啊，卻永遠的刻在我底心上。你在流汗。

準備穿一件可身的小襖。
 身也紛紛的落在——
 你底身上，我底身上，
 倆任雪也飛跑。
 他們並不拂去身上的白，
 打算變成兩個天然的雪人了。

丈夫 天像牛馬樣的推着小事
 背骨轉瞬 也要不了娘 養不了

變

林隱

「一個不留意，把我推倒，這飯碗？」

「什麼？來，接碗！」

媳婦和兒子。做媳婦的就得擔「兒子到月外一個地方去找飯吃。」

「幫工去呀！」主意就這樣的打定了。

離「像豬圈樣的家，給划子從江北划到江南，江南是多麼迷人的地方？」

◁ 期五卅百一第 ▷

存頭行裏尋尋看。當天就被擡到一個公館裏去。

說起老婦子其實還不老哪！還只是三十來歲的中青年呢！一個女人應有的一點風風雨雨，還是那麼圓的人體在她的身上。

做夢似的，被人領到公館裏了。一醒從來不曾有過的嘗試，使她的心微微的跳着，兩隻眼睜找釘子樣的釘在地上。在汽車夫和一公役他們的身旁走過。十幾雙野眼睛把他們送進一個屋子裏去，背後留下一陣陣笑聲。

老四

這可給你開心了，哈

文章全看過而且全記得，真是佩服，然而朋友的文章被人一字一改地抄了過來，而竟發覺了，則未免是，一件笑話。『事就往往沒巧不成，這個機巧不過倒使投機算計者難為，不過了，否則，這難為情不過小就放在我身上了嗎？』

我真不解一些作家偏要做文鈔，公文剪公信，公文統公文像公文之流的『官體』。寫文章在中國是不能發財的，用別人文章換稿費和文章為發表思想而寫這兩個觀念混淆不清的人，最好還是去做別的官。這種『公』『爵體』似乎不大適宜。

這聲音在她的心上刺了一下。
「南京城那個地方……你要當心呀！」婆婆的囑咐在她的腦裏閃了一下。她相信着自己，自己什麼弄的事都不會有的。
她就發瘋在這個公館裏了，被「楊梅」。

越生辭職要鈔，到抄一點外國的雜誌上，舉出的事，然後還把作者大名舉出來，這位作者先發覺的大作也許在朋友面前誇耀過，若朋友也知道了時，不知作何感想。

某些寫稿者費用（必須用）筆名這也是原因之一吧！

重犯
王金德

汽車在監獄門口轉了一個

可是孩子的善心卻沒有自己那個兒子的顯著。撒嬌的時候，要依着他的意思，哭鬧起來自己就得裏到客廳，從門房裏到汽車間，這底樓內聲音，進進了監獄。門口上那些坐在辦公廳無聊打盹的公僕們那裏。

「哦！又來了，」第二科科長打了一個噴嚏，彈彈烟灰。

海便打噴嚏，雖都不願做這

就是汽車夫和男僕們住的房裏，也常常可見她帶着孩子和男僕們在說笑了。

男的老婆逼着孩子玩，其實，男的一天的，給那些男人的游樂動着，給那些男人的游樂動着。

宗無益生監獄與旅館不同，來的沒好意，反對叛服。

新收須先經第一科審查，第二科也有一番收監手續，各人把應做的事件預備預備，把心地獄望望，科，不曉得來的幾個。

「我」寄着「我」寄着。

牙。跟胡蝶，由電影在她的心上發了一顆種子。跟胡蝶離了家鄉的鄉下女人一樣，一顆本質的心，漸漸的變了。

丈夫和自己的孩子，在她的記憶裏輕輕地溜出去，掙了錢回到老永去的念頭，不再在她的脖子裏打轉了。她愛跟兒子們說笑，愛着別

把距伸往窗外的李主任忽然輕聲罵地喊起來。

大家都奇怪擁向窗口去。

「啊，實在好張奇青，他媽的搗鬼鬼！」

汽車屁股後拖，螃蟹樣的掉下

八用輕薄的話去打着她的心。『做夢也想不到，自己會變得這樣！』
可是，一點也不勉強，她就這樣變了。
被送進公館裏不久的楊鳳，不曉得那輛車的去向，於是，
李一串四圍警察押住他們。第一個就是張奇香，矮小的身材，衣服圓圓的，穿一套藍布衣，腰一雙平等鞋，毛茸茸的頭髮，點上些少粉，手裏揀一個包袱，他很熟悉的打了拐角，推開第一科的門進去了。

不幸 高之

目顧讀過安平兄在中央公園上苦的文章，自然知內幕者最明瞭。外一個人所佔有了。自另外的妻子，絕

寄書是去年閏四月，離現在還不到一年，因為他是揭搶蛋的傢伙，所以人們能記得。

打不死的楊秀，餓不死內林桂棠，講不清的張寄青，五獸獸的揭蛋傢伙，這三個是有名合命貪食。

我有機會看許多人的文稿，但每一份都決定登載而又無法早發表的文章一壓，便是多少天，心裏有點兒歉然。

在許多壓稿中有一篇是編好付印的，但無意中有了特別故發生的初習這篇又等等，等專長故發生

的。寄青剛釋以後，他們談到鴉蛋的犯人。仍是一樣的提起了寄青。楊禿的不怕打著實可以，一寸厚的二寸寬的「第一等」戒尺，在他的手心吃勁打四下，他是不動聲色的，一下一下……看他的

「喂……！」他抽了一口煙，平是含怒的風，眼淚置導則的。

「只換了題目。
要一個人把他所學的那方面的
「丁聲。
豎起眉尖，帶着幾分憤懣性的一時
未完」

今天映

今天映

商都大戲院

製鉅新的金萬五司公業影華聯

十顆亮晃晃的大明星

綉天湯美叢袁非占高墘

林桂王羣繼劉根蘭韓

描叱燕噴鶯旖旎的豔事
寫恣意行樂浪漫的風光
叙柔弱女子可憐的遭遇
傳生路戰士悲壯的怒吼

A large, bold calligraphic character '風' (Wind) in black ink on a light background. The character is written in a highly expressive, cursive style with thick, dark strokes and a prominent, sweeping tail stroke that curves upwards and to the right. The background is a light, textured surface, possibly paper or a wall, with some faint, illegible markings visible.

晶結化藝美純緻別奇新風作導自編自村吳家術藝

請早臨

特別優待觀客
座價並不增加

半時八半時五半時

執照添字
十四號

泉鴻周玲警洪岑秀

風的超特場面。有狂風暴
雨。侵襲千百人享樂的夜園
會。純東方色彩偉大別墅
。耗資萬金的百貨公司等

吳「自己對於演藝的努力，並
未趨功績。他為工作人員，因此
志願的成績應屬於金聯華的同
志們。」

談「自我演戲以來，這部戲最
合我的個性，所以我演得特
其成功。」

高「我在這部裏要做得很愉快
，自己時常欣忭着，假如今年
每部戲都這樣，使我安樂。」

非占「我反演的角色，我早就不能再
做了。但是這部片子我很喜
愛好，因為適合我的脾胃，
」

說「我雖然跌傷腰部，絕無怨言。
」

大「我想不到我會演這種腳色，
啊，在狂歡的團會中，我真的
要醉起來，高興極了。」

戴冠「不會喝酒的我，却向時在酒
留做點喝的戲，這次竟然做
到了，亦同在這片裏可看出我
的精神以前戲裏生動得多。」

王林桂「天地良心說話，我很願那
幕接吻的戲重拍幾次，好讓我
說好她多吻幾次。」

劉繼「這部戲包圍廣大，花樣極多
，相信一定博得觀衆歡迎。」

洪「一部戲出映時，必定帶我
的親友去看，他們曉得聯華
的影片是這麼偉大，我們不
得的表演。」

